

R7182

Sub. Code

432301

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Painting

MODERN INDIAN ART

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. Who is the father of modern Indian art?
நவீன இந்திய கலையின் தந்தை யார்?
2. How did company school of painting influence modern Indian art?
கம்பெனி ஸ்கூல் ஆஃப் பெயிண்டிங் எவ்வாறு நவீன இந்திய கலையை பாதித்தது?
3. What is the main subjects of Raja Ravi Varma's painting?
ராஜா ரவி வர்மா ஓவியத்தின் முக்கிய பொருள் என்ன?
4. Define modernism in art.
கலையில் நவீனத்துவத்தை வரையறு.
5. Who lead the Bengal Renaissance Movement?
வங்காள மறுமலர்ச்சி இயக்கத்திற்கு தலைமை தாங்கியவர் யார்?
6. What are the three movements of art?
கலையின் மூன்று இயக்கங்கள் யாவை?

7. Who established Indian society of oriental art?
ஓரியண்டல் கலைக்கான இந்திய சமுதாயத்தை நிறுவியவர் யார்?
8. What is the aim of Bengal school of art?
பெங்கால் கலைப்பள்ளியின் நோக்கம் என்ன?
9. Who is the famous artist in calcutta?
கல்கத்தாவிலுள்ள பிரபலமான கலைஞர் யார்?
10. Mention any three prominent artists in the calcutta group.
கல்கத்தா குழுவிலுள்ள மூன்று முக்கிய கலைஞர்களை குறிப்பிடுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the characteristics of company school art.
ஒரு நிறுவனத்தின் கலைப்பள்ளியின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.
- Or
- (b) Write a short note on Bazaar painting in India.
இந்தியாவிலுள்ள பஜார் ஓவியம் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
12. (a) Analyse the evolution of modern Indian art.
நவீன இந்திய கலையின் பரிணாமத்தை பகுப்பாய்வு செய்க.

Or

- (b) Explain the four types of movements in Art with an example.
நான்கு வகையான கலை இயக்கங்களை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

13. (a) Narrate the contribution of Indian artist in the national freedom movement.

தேசிய சுதந்திர இயக்கத்தில் இந்திய கலைஞர்களின் பங்களிப்பை விவரி.

Or

- (b) What are the impacts of Renaissance Movements in Bengal?

வங்காளத்தில் மறுமலர்ச்சி இயக்கங்களின் தாக்கம் பற்றி விளக்குக.

14. (a) Describe the art schools established by the British Empire in various places in India.

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் பேரரசால் பல்வேறு இடங்களில் நிறுவப்பட்டுள்ள கலைப்பள்ளிகளை பற்றி விவரி.

Or

- (b) What is the purpose of Bichitra club? Explain.

பிசித்ரா சங்கத்தின் நோக்கம் பற்றி விளக்குக.

15. (a) Write a short note about any two artists who formed the calcutta group.

கல்கத்தா குழுவை உருவாக்கியவர்களில் ஏதேனும் இரண்டு கலைஞர்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) Narrate briefly about the calcutta group.

கல்கத்தா குழுவை பற்றி சுருக்கமாக விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay about the development of Indian modern art.

இந்திய நவீன கலையின் வளர்ச்சி பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

17. Describe the artworks of Raja Ravi varma and D.P. Roy Choudhury.

ராஜா ரவி வர்மா மற்றும் D.P. ராய் சவுத்ரி ஆகியோரின் கலைப்படைப்புகளை விவரி.

18. Write a short note on

(a) Nandlal Bose

(b) Binod Bihari Mukherji and

(c) Ram Kinker Baij.

(அ) நந்தலால் போஸ்

(ஆ) பினோத் பிஹாரி முகர்ஜி மற்றும்

(இ) ராம் கிங்கர் பைஜ் ஆகியோரை பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

19. Write an essay about the origin and development of art schools in calcutta and Lahore.

கல்கத்தா மற்றும் லாகூரில் உள்ள கலைப்பள்ளிகளின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

20. Explain in detail about the group of progressive artists in calcutta.

கல்கத்தாவிலுள்ள முற்போக்கு கலைஞர்கள் குழுவை பற்றி விளக்குக.

R7183

Sub. Code

432302

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Painting

RESEARCH METHODOLOGY

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define Research.
ஆராய்ச்சி வரையறு.
2. What is the formulation of research problem?
ஆராய்ச்சி கணக்கை உருவாக்குவது என்றால் என்ன?
3. What is the significance of formulating hypothesis?
கருதுகோள் உருவாக்குவதன் முக்கியத்துவம் என்ன?
4. Define a statement of a Research problem.
ஆராய்ச்சி கணக்கின் அறிக்கையை வரையறு
5. What is the purpose of Research design?
ஆராய்ச்சி வடிவமைப்பின் நோக்கம் என்ன?
6. Mention any two types of social survey.
சமூக ஆய்வின் ஏதேனும் இருவகைகளை குறிப்பிடுக.
7. Define Questionnaire.
கேள்வித்தாளை வரையறு

8. What is meant by observation method?

கண்காணிப்பு முறை என்றால் என்ன ?

9. What do you mean by interpretation of data?

தகவல் விளக்கம் என்றால் என்ன ?

10. How do you find Mean, Median and Mode.

சராசரி, இடைநிலை மற்றும் முகடு ஆகியவற்றை எவ்வாறு கண்டறிவாய் ?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are the three main purpose of Research methodology?

ஆராய்ச்சி முறையின் மூன்று முக்கிய நோக்கங்கள் பற்றி விவரி.

Or

(b) Explain the significance of formulation of research problem.

ஆராய்ச்சி தலைப்பை உருவாக்குவதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

12. (a) Describe the seven steps of the Research process.

ஆராய்ச்சி செயல்முறையின் ஏழுபடிகளை பற்றி விவரி.

Or

(b) Explain the importance of objectivity in social.

சமூகத்தில் புறநிலையின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

13. (a) Explain the five research methodologies.
ஐந்து வகையான ஆராய்ச்சி முறைகளை பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Explain the importance of Research design for a Researcher.

ஒரு ஆராய்ச்சியாளருக்கான ஆராய்ச்சி வடிவமைப்பின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

14. (a) What are the seven types of data collection?
ஏழுவகையான தகவல் சேகரிப்புகளை பற்றி விவரி.

Or

- (b) What is the difference between interview and interview schedule?

நேர்காணலுக்கும் நேர்காணல் அட்டவணைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

15. (a) Explain Mean, Median and Mode with examples.
சராசரி, இடைநிலை மற்றும் முகடு ஆகியவற்றை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Or

- (b) What are the steps of content Analysis?

உள்ளடக்க பகுப்பாய்வின் படிநிலைகளை விவரி.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explain the problem of objectivity and subjectivity in Research.
ஆராய்ச்சி முறையில் புறநிலை மற்றும் அகநிலை சிக்கல்களை பற்றி விளக்குக.
17. What is Research problem? and define the main characteristics of research problem.
ஆராய்ச்சி கணக்கின் முக்கிய பண்புகளை விரிவாக விவரி.

18. Describe the advantages and disadvantages of social survey.

சமூக ஆய்வின் நன்மைகள் மற்றும் தீமைகளை விவரி.

19. Explain the specialization and Techniques of Data collection.

தகவல் சேகரிப்பின் சிறப்பு மற்றும் நுட்பங்களை விளக்குக.

20. Explain in detail about the different steps in writing report in Research Methodology.

ஆராய்ச்சி முறைகளில் அறிக்கை எழுதுவதிலுள்ள பல்வேறு படிகள் பற்றி கூறுக.
